Речевая личность – личность, реализующая себя в коммуникации, выбирающая и использующая тот или иной репертуар средств (как собственно лингвистических, так и экстралингвистических).

Речевой портрет является отражением речевой личности, стоящей за ним.

Характеристика особенностей речи по уровням в устной и письменной речи:

1. Фонетический уровень / Орфография.

2. Лексический уровень.

3. Морфологический уровень.

4. Синтаксический уровень.

Задание:

1. Проанализировать свою речь по уровням с учетом лингвистических (языковых) и экстралингвистических (возраст, пол, профессия, интересы и др.) факторов.

2. Отразить наблюдения в таблицах (см. ниже).

Объект наблюдения – Маркелов Сергей, 19 лет, студент 2 курса института информационных технологий Череповецкого государственного университета, кафедры математического и программного обеспечения ЭВМ, специальности «Программная инженерия». Интересы: программирование, IT, монтаж видеороликов, транспорт.

На мою речевую личность влияют такие факторы, как:

* Возраст: в речи присутствуют жаргонные слова (молодежный сленг), а также неологизмы
* Пол: существенно не влияет
* Профессия: в речи присутствуют профессионализмы – слова, связанные с программированием, IT, техникой
* Интересы: в речи присутствуют жаргонные слова, связанные с областью интересов
* Условия общения – при официальной обстановке речь будет более официальной, без жаргона; при неофициальной жаргон будет присутствовать
* Форма речи – при письменной речи ошибок будет меньше, т.к. есть возможность все проверить и исправить их. Также в письменной речи не будет слов-сорняков
* Собеседник – в зависимости от личности собеседника, его возраста, профессии, статуса, степени знакомства/дружбы/родства с ним речь будет отличаться
* Эмоциональное состояние – при плохом эмоциональном состоянии речь может быть более грубой, может появляться экспрессивная лексика

Таблица 1

Характеристика устной речи (норма и ошибки)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фонетический уровень | Лексический уровень | Морфологический уровень | Синтаксический уровень |
| Норма: все звуки должны произноситься четко. Ударения должны быть на своих местах. Интонация должна соответствовать высказыванию (например, если это вопрос – то интонация должна быть вопросительная).  Ошибки: «проглатывание» некоторых звуков, периодически невнятное произношение. Ошибки в ударениях некоторых слов | Норма: Речь должна содержать разнообразные слова и выражения (в том числе крылатые), словарный запас должен быть большим.  Ошибки: словарный запас недостаточно богат. Повторение одних и тех же слов. Незнание значения каких-либо слов, идиом. Избегание употребления идиом из-за опасения, что их значения не знает собеседник. Употребление слов-сорняков («ну», «типа», «короче», «эээ» и т. д.). Употребление нелитературных, сленговых слов («кринж», «рофл», «краш», «треш» и т. д.) | Норма: правильное использование форм слов, соблюдение морфологических норм.  Ошибки: неправильное склонение числительных | Норма: грамматическая правильность, четкая и логичная структура предложений, разнообразие синтаксических конструкций  Ошибки: несогласованность частей предложения (редко) |

Таблица 2

Характеристика письменной речи (норма и ошибки)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Орфографические особенности | Лексический уровень | Морфологический уровень | Синтаксический уровень |
| Норма: соблюдение всех правил орфографии  Ошибки: орфографические ошибки (редко), описки или опечатки | Норма: Текст должен содержать разнообразные слова и выражения (в том числе крылатые), словарный запас должен быть большим.  Ошибки: словарный запас недостаточно богат. Повторение одних и тех же слов в нескольких предложениях подряд. Незнание значения каких-либо слов, идиом | Норма: правильное использование форм слов, соблюдение морфологических норм.  Ошибки: не выявлены | Норма: грамматическая правильность, четкая и логичная структура предложений, разнообразие синтаксических конструкций  Ошибки: длинные запутанные предложения |

Выводы: в целом, ошибок в моей речи не очень много, речевые способности хорошо развиты. Однако, еще есть моменты, над которыми нужно работать.